

高职公共英语翻转课堂模式的教学设计探析^{*}

陈李艾伦

(武汉交通职业学院,湖北 武汉 430065)

摘要:翻转课堂不仅改进了传统课堂的弊端,也为现代职业教育带来了全新的思路。文章着眼高职公共英语,从四个方面剖析翻转课堂实施的必要性。并依据《高职高专教育英语课程教学基本要求》,结合高职院校人才培养方案以及高职学生特点,将公共英语翻转课堂教学模式归纳为“信息传递—课堂互动实训—评价反馈”三个环节,并着力分析每个环节的设计要点,为高职公共英语教学采用翻转课堂模式的应用实践提供参考。

关键词: 翻转课堂;高职院校;公共英语;教学模式;课堂教学设计

DOI: 10.3969/j.issn.1672-9846.2015.01.012

中图分类号: H319;G712

文献标志码: A

文章编号: 1672-9846(2015)01-0051-04

“翻转课堂”是从英语 Flipped Class Model 或 inverted class-room 翻译过来的术语,其基本思路是:在信息化环境中,课程教师提供以教学视频为主要形式的学习资源,学生在上课前完成对教学视频等学习资源的观看和学习,师生在课堂上一同完成作业答疑、协作探究和互动交流等活动的一种新型教学模式^[1]。

“翻转课堂”这一理念的出现,无疑为教学改革注入了新的活力。其基本要义是教学流程变革所带来的知识传授的提前和知识内化的优化^[2]。翻转课堂克服了传统教学模式中“先教后练”的不足,充分发挥了学生的主观能动性,有利于培养学生的自主学习能力和交流协作能力。此外,翻转课堂模式有利于解决因材施教的问题。课前学生可以根据自身的认知水平、学习进度等自主选择知识点学习,避免了“填鸭式”教学带来的内容刻板 and 思维模式单一等问题。中国英语教学经历了翻译教学法、交际教学法、目标教学法等多种改革尝试,其目的都是为了增强课堂互动,激发学生兴趣从而达到学以致用目的,但学生却在疲于记忆知识点和完成任务中丧失动力,学习效率差,翻

转课堂“先学后练”的理念恰恰弥补了这一缺憾。

一、翻转课堂国内研究与实践

自萨尔曼·可汗(Salman Khan)于 2011 年创办了可汗学院,带动了网络教学的热潮,翻转课堂逐渐为人们所知,受到各国教育工作者的关注。随着互联网在中国的不断普及,国内不少学者也对翻转课堂做了一定研究。如张金磊等学者在基于国外教学实践案例的基础上系统地解读了翻转课堂的教学模型^[3];钟晓流等将翻转课堂的理念、中国传统文化中的太极思想与布鲁姆的认知领域教学目标分类理论进行深度融合,开创性地构建出一个太极环式翻转课堂模型^[4];赵兴龙着重探析了翻转教学改革先进性与局限性,强调教师应注重翻转课堂的适应性^[5]。国内对翻转课堂的实践多数集中在中小学校,目前较有影响力的有重庆市江津聚奎中学的“三四五六”模式和深圳南山实验学校的“运用信息技术整合策略实施新课程改革”模式等。同国外相对成熟的研究与实践相比,翻转课堂模式在我国高等教育领域的研究起步较晚,在大学英语教学中的实证研究尚属空白^[6]。就如何在高职公共英语中采用翻转课堂模

*收稿日期:2014-12-03

作者简介:陈李艾伦(1981-),女,江苏无锡人,武汉交通职业学院公共课部讲师,主要从事语言学及应用语言学研究。

式来提高教学效果的教学设计探析十分有必要。

二、翻转课堂实施的必要性

(一)教学理念的转变

2014年中国高校展开了一场自上而下的教育改革,促进形成“崇尚一技之长,不唯学历凭能力”的社会氛围。高等教育应更好地与人才市场相连接,尤其高职教育是一种将知识转化为能力的教育,是一种典型的理论与实践相结合的教育。然而传统的以教材和课堂为中心,填鸭式地将知识灌输给学生的教学模式只会远离高职教育的主旨。翻转课堂教学模式则主张学生课前自主学习理论教学资料,课上在老师的指导下完成实践学习,真正体现了理实结合、学以致用教学目标。

(二)高校信息化程度提高

翻转课堂教学模式的实施必须借助现代化的信息技术和网络设施。随着互联网的普及,很多高校都建有数字化校园网。与此同时,终端的发展也促进了翻转课堂的普及。老师通过手机、平板电脑就能快速将自己制作的视频资料上传至网络,而学生也能随时随地在自己的本地终端浏览下载,让学习不再受时间和空间的束缚。在线学习技术的成熟发展为翻转课堂的实施提供了必要的前提条件。

(三)高职学生对口语交流和听力需求的增加

随着中国经济的高速发展,国人渴望迈出国门的欲望越来越强烈,不少高职学生也加入到了出国留学的大军。然而“哑巴英语”却是大部分中国学生英语口语能力的真实写照。面对这棘手的现状,国家开始注重学生英语口语能力的培养。大学英语课程大纲明确规定,大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后工作和社会交往中能运用英语有效地进行信息交流^[7]。但在传统课堂上,老师将大量时间用于讲解语法或知识点,能让学生锻炼口语的时间十分有限。在翻转课堂上,知识传授环节被放在了课前。课堂上用于师生、生生互动及小组协作探究的时间则被大大延长。因此,翻转课堂非常契合大学英语的教学目标与学习者的学习需求,将提高学生听说能力训练落到实处。

(四)高职学生个性化的学习需求明显

传统教学模式往往采用整齐划一的教学内容和方法,忽略每位学生自身的能力水平和学习方法,无法充分满足学生个性化学习的需求。尤其

大学公共英语课堂也因为教学内容陈旧、针对性不强而长期处于“鸡肋”之地。而翻转课堂在有效整合资源的前提下能极大改善“部分学生吃不饱,部分学生吃不下”的两极局面,满足个性化教学需求。翻转课堂中的课前观看视频环节,使每位学生都可以根据自己的实际情况自主调节学习进度和节奏。同时,学生通过自主学习提高他们发现问题、解决问题的能力,实现综合能力的提升。

三、高职公共英语翻转课堂教学模式设计

结合国内高职学生的实际情况,高职公共英语翻转课堂教学模式包含“信息传递—课堂互动实训—评价反馈”三个环节,在每个环节的实施中都应该兼顾学生的独特性。

(一)“信息传递”环节的设计要点

“信息传递”环节是学生获取知识点,自主学习的重要环节。就高职公共英语而言,老师在筛选知识点时应依据高职公共英语课程教学大纲和本校人才培养方案的要求。教育部高教司于2000年10月颁布的《高职高专教育英语课程教学基本要求》(试行)(以下简称《基本要求》)明确了我国高职英语教学的基本要求^[8]。然而全国高职院校在生源质量上存在差异,即使是同一所高职院校,不同专业学生对英语的需求程度也不同。因此,不同院校、专业对公共英语课程教学大纲的制定也并非整齐划一。老师在制作视频资料时应在满足《基本要求》学习目标的前提下,按照所教班级公共英语课程教学大纲的要求,罗列出学生必须掌握的知识点并适当增加学生希望涉及的学习点和技能,循序渐进,避免混淆主次。老师在制作教学视频资料时应注意以下几点:

1. 教学视频要短小精悍,形式多样。相较于传统的课件或教材自带光盘,微课以短小精悍、内容丰富而广受欢迎。所谓“微课”,是“微型课程”的简称,是以微型教学视频为主要载体,教师针对某个知识点(如重点、难点、疑点、考点等)或教学环节(如学习活动、主题、实验、任务等)而设计开发的一种情景化、支持多种学习方式的新型在线网络视频课程^[9]。因为学生的视觉驻留时间一般在5—8分钟,因此每段教学视频的时间应控制在10分钟之内。其次,英语作为一门语言类学科,语境和语感的培养对学习意义重大。而高职公共英语教材不同于本科院校非英语专业教材,很少选用晦涩难懂的外文名著节选,或新闻杂志片

段,而是选择时下与学生息息相关、关注度较高的话题作为课文内容。因此老师在制作教学视频时,可以结合教学内容,在网络上搜寻相关的视频、动画、图片或音频资料,寓教于乐,让学生在观看这些趣味性教学材料中培养语感,锻炼听力,达到事半功倍的教学效果。

2. 教学视频要避免分散学生注意力。传统教学视频中老师的头像、衣着以及教室里的陈设都容易造成学生自主学习时无意识的分心,甚至学生会因为对某位老师的主观情绪而抵触某一门学科。因此,老师在制作视频时自己不一定出镜,可以采用画外音。在萨尔曼·可汗教学视频中唯一能够看到的是他的手,此外就是伴随他书写而进行的画外音讲解。用萨尔曼自己的话说,“这种方式,似乎并不像我站在讲台上为你讲课,而像我们坐在一张桌子前一起学习,并把内容写在一张纸上,这令人感到贴心”。

3. 教学视频要难易适中,定位准确。高职学生在知识基础和自主学习能力上有很大的差异。《基本要求》的“教学要求”部分规定高职英语教学要求分为 A、B 两级,其中“A 级为标准要求,B 级为过渡要求。入学水平较高的学生应达到 A 级要求,入学水平较低的学生至少应达到 B 级要求”。A、B 两级要求的认知词汇量分别为 3400 个、2500 个。因此,老师在制作视频时应按照教学大纲的标准和要求,结合学生已有的认知结构和学习能力,合理设计练习题的数量和难度。学生在解决老师给出的难题时,也应将既有的知识重新梳理,甄别出不懂的地方,这是学生第一次对知识的内化,也是“信息传递”环节的关键所在。

4. 教学视频要与社交媒体结合。这一环节存在同伴交流和师生交流两种:学生在观看视频或线上练习过程中遇到疑惑时,可以通过聊天室、留言板等社交媒体与同伴进行互动交流、探讨、互相解答;对于同伴之间解决不了的问题可以远程反馈给老师,老师及时帮助学生解决难题,完成师生交流。

(二)“课堂互动实训”环节的设计要点

目前高职院校公共英语一学期的课时为 52—60 学时,一周一般为 4 个学时。受教学时间的限制,老师不可能在课上——解决学生提出的问题,这就需要老师针对学生在“信息传递”环节中反馈的难点进行归纳总结,选取有代表性的问

题作为话题,通过小组讨论、辩论、个人成果展示等形式在课上集中解决。“课堂互动实训”环节也是对学生第一次学习内化结果的纠正与加强。老师由讲台上布道传教的“圣人”转变为教学活动的“导演”。如何在把握总体进度和满足教学大纲要求的前提下,充分调动学生主动性和创造性,应注意以下几个方面:

1. 教学内容结合专业导向。公共英语是一门服务学生就业需求、提升学生在职场中英语社交能力的基础课。高职院校作为向社会输送技能型人才的地方,其人才培养方案的核心是对职业素质和职业技能的培养。以武汉船舶职业技术学院为例,将公共英语改为两个学期,第三学期则开设科技英语课程,体现高职院校公共英语服务专业英语这一需求的迫切性。相较于本科院校,高职院校的学生在生源和就业上地域性更强。因此,老师在“课堂互动实训”环节中选取话题等教学内容时,可以结合学校所在的地域特色和学生的专业特点进行。以广西某高职院校为例,老师在公共英语课堂上安排了一些有关东盟国家的话题,因为南宁是中国—东盟博览会的永久举办地,从而充分调动了学生的参与性,收到了很好的教学效果,完善了传统教学中内容单一的弊端。

2. 注重学生个体差异性。在翻转课堂的师生互动阶段,老师应考虑学生的个体差异。例如《基本要求》“附件一”(交际范围表)涉及“日常交际”及“业务交际”两大部分,规定了听、说、读、写、译各方面的任务,不同专业学生在交际中所要求的标准也不同,将“主持业务交流会议”列为 A 级学生要求掌握的交际任务,B 级学生就不需要涉及。因此,老师在设计课堂讨论实训内容时不能整齐划一,要兼顾各个专业的人才培养目标和课程标准。

3. 培养学生独立解决问题能力。让学生根据自身兴趣选择相应的探究题目进行独立解决,真正做到“以学生为中心”。公共英语作为一门公共课,很多学生不重视也不喜欢,课上往往持有抱团想法,别人不积极我也不主动,对老师讲的内容很少深思。然而独立思考和解决问题的过程实际上是完成知识内化,构建自身认知体系的过程。因此,老师在这个环节应安排每个学生每学期至少一次能独立解决某个问题并展示成果,克服畏学、厌学情绪。

4. 分组讨论,协作探究。在协作探究阶段,老师可以借鉴欧美学校的课堂模式,学生不必固定坐在教室某个座位,每组学生可以围坐成圈,就分配的探究题目进行探究活动。小组成员在协作探究中完成学习任务,并通过个人或小组成果课堂展示环节加深对知识点的理解。展示形式可以是角色扮演、演讲、小型比赛、小组辩论等。老师对每组的探究成果及时给予评价和纠正。学生对于通过师生、生生讨论所产生的“正确概念”,记忆痕迹一般比较深刻。翻转课堂正是通过“问题引导—观看视频—问题解决”的流程帮助学生多次内化知识,形成正确的知识概念^[10]。

(三)“评价反馈”环节的设计要点

《基本要求》的“测试”部分提出“采用高等学校英语应用能力考试国家级题库”来检测学生英语水平,检测分A、B两级(含笔试和口试)。例如武汉职业技术学院将公共英语的开设学期改为第一学期为必修,第二、三学期为选修,第一学期末学生必须参加高等学校英语应用能力考试(A级),将此次分数作为本学期英语期末成绩。没有通过的学生必须继续第二或第三学期公共英语的学习,直至通过。武汉交通职业学院原来规定学生在第二学期才能报考英语应用能力考试(A级),自2012年要求学生第一学期必须报考。学生有没有英语应用能力考试证书甚至英语四、六级证书已经成为用人单位衡量学生英语能力的硬性标准。这是长久以来唯分数断能力的传统教育理念造成的,不是短时间能改变的。翻转课堂的“评价反馈”环节在满足《基本要求》的前提下,是对传统评价机制的改进和完善,鼓励学生多样化的呈现,充分考虑了学生学习的差异性,给予合理评价,从而激发了学生的有效学习。

1. 完善考核标准。目前高职院校对学生公共英语课程的评价多采用以期末卷面成绩为主,结合平时成绩为最终总成绩的形式,而一次考试的成绩很难真正反映出学生的英语综合能力。在翻转课堂中,对学生的评价充分考虑到其个别差异性。评价内容应涉及学生在信息传递环节和课堂互动实训环节中的表现,例如观看教学视频后的反馈情况、小组讨论中的表现、学习计划的安排、成果展示的效果等方面,这既是对教师教学成效

的检测,也是对学生差异性的尊重,体现了考评机制的客观性和人文性。2. 参评人员多元化。由师评向自评、生生互评的评价方式转变,多维度评价确保评价的科学性、公平性。翻转课堂的实施除了老师与学生的共同参与,也离不开同学之间的互帮互助,彼此督促,甚至包括辅导员或班主任的支持与理解。因此在最终评价环节,不能沿袭过去全凭老师给分的机制,评价应该由老师、同伴和学习者共同完成。

四、结语

信息化时代的到来为高职教学改革带来机遇和挑战。高职公共英语老师也应该充分利用互联网所带来的优势进行英语教学的改革,改变“哑巴英语”的局面。而翻转课堂模式可以充分利用数字化的学习资源,让每一个学生都得到个性化的教育。尽管翻转课堂模式在当代还面临教育观念转变费时,教师信息化能力有待提高,学生内驱力不足等种种困难,但翻转课堂教学很有可能成为未来英语教学的主要模式。

参考文献:

- [1]金陵.“翻转课堂”翻转了什么? [J]. 中国信息技术教育, 2012, (9): 18.
- [2]关中客. 颠倒教室究竟颠倒了什么 [J]. 中国信息技术教育, 2012, (5): 19-22.
- [3]张金磊, 王颖, 张宝辉. 翻转课堂教学模式研究 [J]. 远程教育杂志, 2012, (4): 46-51.
- [4]钟晓流, 宋述强, 焦丽珍. 信息化环境中基于翻转课堂理念的教学设计研究 [J]. 开放教育研究, 2013, (1): 58-64.
- [5]赵兴龙. 翻转教学的先进性与局限性 [J]. 中国教育学刊, 2013, (4): 65-68.
- [6]翟雪松, 林莉兰. 翻转课堂的学习者满意度影响因素分析——基于大学英语教学的实证研究 [J]. 中国电化教育, 2014, (4): 105.
- [7]教育部高等教育司. 大学英语课程教学要求 [M]. 北京: 清华大学出版社, 2007: 4.
- [8]教育部高等教育司. 高职高专教育英语课程教学基本要求(试行) [M]. 北京: 高等教育出版社, 2000: 1-20.
- [9]胡铁生. 微课——一种新的课堂表现形式 [J]. 小学教学设计, 2014, (6): 4-5.
- [10]赵兴龙. 翻转课堂中知识内化过程及教学模式设计 [J]. 远程教育杂志, 2012, (2): 55-60.